

PROYECTO DE COOPERACIÓN

UNIVERSIDAD FEDERAL FLUMINENSE (BRASIL) - UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Alumnos E.T.S.A. Sevilla:	Angel Coello Hernández (Arquitectura y Compromiso Social) Leticia Pérez Acedo (Arquitectura y Compromiso Social) Jaime Diez Honrado (Arquitectura y Compromiso Social) (AEXCRAM) Rubén Alcázar Ledesma (AEXCRAM)
Profesor responsable Univ. de Sevilla	Jose M ^º Pérez de Lama (E.T.S.A. Sevilla)
Profesor responsable Univ. de Sevilla	Antonio Melo Montero (Arquitectura y Compromiso Social)
Profesor responsable Univ. Federal Fluminense	Jerónimo Leitao

La iniciativa de este proyecto parte del interés de estas asociaciones, profesores y alumnos por potenciar las relaciones entre dos continentes y dos mundos, acercar conocimientos, intercambiar ideas y compartir experiencias tanto en lo académico, como en lo profesional y en lo humano, utilizando la Universidad como cauce más legítimo para saltar las fronteras del desconocimiento, construir juntos sabiduría y transformar la realidad.

ANTECEDENTES:

Esta propuesta de intercambio nace de las relaciones docentes, de voluntariado y de amistad mantenidas con Diana Bogado, a raíz de una experiencia de cooperación, llevada a cabo por la asociación *arquitectura y compromiso social*, y el grupo de investigación ADICI, que organizó en 2006 experiencias de cooperación en el marco del proyecto de rehabilitación del barrio marroquí de Jnane Aztout. A raíz de esta experiencia se forjaron lazos e intercambiaron ideas y formas de cooperación.



Desde aquella experiencia hasta hoy, el intercambio hacia uno y otro lado del Atlántico ha continuado.

El último de estos intercambios fue en Mayo de 2008, cuando Sabrina Bogado y Joanna Franco, pertenecientes a la asociación Carioca Ecología Interior participaron como ponentes en la mesa redonda organizada por AEXCRAM (Asociación Extremeña para la Cooperación con la Región Amazónica) impartieron una serie de conferencias en espacios sociales de Sevilla (CSOA Sin-Nombre/CSOA Fábrica de Sombreros) y firmaron sendos convenios de cooperación con las asociaciones *Arquitectura y Compromiso Social* y AEXCRAM.



LA ASOCIACIÓN **AEXCRAM**, LES INVITA A LA EXPOSICIÓN Y MESA REDONDA
AMAZONÍA: "ENTRE LA MAGIA Y LA REALIDAD"
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA:
 A partir del Jueves **22 de Mayo** en el Museo de la Carcel Real . CORIA.

MESA REDONDA:
 Viernes **23 de Mayo** a las 20:00, en el Hotel Palacio Episcopal. CORIA

Participantes:

- Carlos Granado Lorenzo, catedrático de ecología de la Universidad de Sevilla, profesor Asociado a la Maestría de Estudios Amazónicos de la Universidad Nacional de Colombia, con sede en Leticia.
- Cooperantes de la ONG brasileña Ecologia Interior.
- Emilio Serrano, ingeniero agrícola. Cooperante con comunidades indígenas del Amazonas.

Presenta y modera:

- Jose M^o Diez Blanco, presidente de AEXCRAM.



Ecologia interior

Uma visão sobre a relação dos habitantes da floresta com a Amazônia e a elaboração de projetos sustentáveis que respeitem a cultura local



MESA REDONDA:
 RAFAELA BORGATO
 coordenadora de projetos e comunicação do Instituto Ecologia Interior
 JOANNA FRABCO
 psicóloga do Instituto Ecologia Interior
 CRIADOR POPULAR
 JIM BESSIM



centro social okupado sin nombre
 c/ san bernardo, 42
jueves 22, 20:00h

Durante esta última visita se concretaron estrategias e intercambiaron deseos de futuras actuaciones conjuntas para lo que vemos necesario un trabajo de campo conjunto para poder evaluar, trabajar y planificar proyectos de cooperación conjuntos.

Se plantea pues, este seminario como resultado de los trabajos previos y como herramienta de exposición, trabajo y planificación conjuntos para la consolidación y materialización de vías y proyectos conjuntos de cooperación entre las tres asociaciones mencionadas dentro del marco del convenio ya suscrito entre la Universidad de Sevilla y la Universidad Federal Fluminense.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:

1. En el ámbito **docente**, el interés radica en participar del seminario/taller de Proyectos Sostenibles, abordando temáticas de hábitat, cooperación y gestión cultural multidisciplinarmente si bien es cierto que una vez allí la oferta académica puede sugerir también más cosas.
Para algunos de los participantes se plantea como una oportunidad de enmarcar su inminente proyecto fin de carrera dentro de una experiencia de cooperación, con la contribución que reportaría a los proyectos de cooperación y el incentivo docente y personal para los alumnos debido a la materialización de su trabajo.
2. Dentro de este **intercambio** no se nos olvida el interés que tendría poder transmitir experiencias que en la misma dirección se están desarrollando aquí en Sevilla y Extremadura:
 - Proyectos de Aprendizaje y Desarrollo dentro del ámbito de la cooperación internacional, en el que se intercambian experiencias, relaciones y cultura, desarrollados tanto en la localidad de Larache, como en la de Kenitra.
 - Denuncia pública y social de procesos que se dan en la ciudad, haciendo críticas propositivas, que se vienen desarrollando en Sevilla desde hace más de 10 años.
 - Recuperación y puesta en valor del espacio público del barrio de LA BARZOLA, mediante trabajos participativos y talleres, con colectivos y vecinos del barrio. Dándole a conocer a los mismos vecinos la importancia que la comunidad ejerce tanto en el uso como en el diseño de los mismos.
 - El proyecto Mangüaré que AEXCRAM está planificando en el trapecio amazónico colombiano.
 - Experiencias de reciclaje urbano y organización y planificación social utilizando tecnologías basadas en web 2.0.

Se adjunta el programa del seminario (Anexo I)
“Workshop de Proyectos de sostenibilidad “

CONDICIONES DEL INTERCAMBIO:

El interés de promover este tipo de proyectos radica en la posibilidad de potenciar y concretar el convenio de colaboración entre la Universidad de Sevilla y la UFF en torno proyectos investigadores, educativos y de extensión universitaria promovidos, de forma complementaria, por los profesores responsables que promueven y apoyan este intercambio y sus respectivos equipos de trabajo: Jerónimo Leitao desde la UFF, Antonio Melo profesor de E.U.A.T. y perteneciente a Arquitectura y Compromiso Social profesor de la Escuela de Arquitectos Técnicos de Sevilla

Por eso entendemos que deberíamos formalizar este intercambio mediante el marco del **convenio educativo entre nuestras universidades**, permitiéndonos así potenciar las colaboraciones ya expuestas como antecedentes, y que facilitasen futuras experiencias de intercambio para otros alumnos y profesores de ambas universidades.

Entendemos que, entre las condiciones de estos intercambios, deberían fijarse tres cuestiones principales:

1. En el ámbito **académico**, el respaldo de la actividad mediante la convalidación de créditos de estudio conforme a los programas docentes, a estudiar en cada caso.
2. En el ámbito **económico**, el apoyo en los desplazamientos, la garantía de la estancia y residencia y apoyo a para material audiovisual para poder registrar y difundir la experiencia.
3. Y en lo relativo al **intercambio** propiamente dicho, la exigencia de realizar una memoria y evaluación de la experiencia y los resultados obtenidos, a fin de poder transmitir el conocimiento y valor de dicha experiencia, potenciarla y fortalecerla, para que en el futuro estemos un poquito menos lejos los unos de los otros.

En Sevilla a 16 Junio 2008

ANEXO I

Workshop de Proyectos de sostenibilidad

1 – Propuesta General

Promover la conciencia ambiental sostenible y difundir las técnicas de trabajo, tanto en el ámbito de la construcción civil, la agricultura y el cultivo dinámico urbano contemporáneo y sus aplicaciones socio-culturales.

2 - Objetivos

2,1 - Contribuir al contenido ecológico en la enseñanza. Capacitar a los alumnos para la inserción de técnicas sostenibles en el ámbito profesional y la acción ciudadana.

2,2 - Estructurar y mantener un vínculo entre el tercer sector (ONG) y la Universidad para el establecimiento y la ejecución de proyectos ecológicos, sociales y culturales en beneficio de la sociedad.

2,3 – Divulgar las acciones realizadas y resultados obtenidos, fomentando y potenciando la coordinación de estudios e investigaciones en el campo de la agroecología y la sostenibilidad.

3 - Actividades

3,1 - Conferencia inicial: exposición de contenidos relacionados con todos los talleres y la división de los grupos de trabajo - el primer día.

3,2 - Visita técnica al sitio del proyecto para los talleres que dependen de un determinado espacio físico - el segundo día.

3,3 - Inicio de las actividades de los talleres.

3.3.1 - Oficina de Proyectos Sostenible, coordinado por Diana Bogado y Ticianne Ribeiro, graduandas el curso de arquitectura de la Universidad Federal Fluminense, miembros de la ONG "Green Interior". Se realizará un proyecto de reciclaje de la arquitectura y el paisaje con los recursos ecológicos que ofrecen el 100% de la sostenibilidad reduciendo el impacto ambiental de "SEIVA", sede del Instituto "Ecología Interior", ubicada en las orillas de la reserva ambiental del Parque Tres Picos, incluida la reutilización de el agua de lluvia, captura de energía solar, reciclaje de basura y de los residuos, la reutilización agrícola de residuos orgánicos y la logística para catalizar los ciclos naturales.

3.3.2 - Oficina de construcción con técnicas ecológicas, coordinado por Janaína Achette, graduanda el curso de arquitectura de la Universidad Federal Fluminense. Se llevará a cabo técnicas de adobe, construcción en tapial y la construcción de un tanque con técnicas ecológicas de la arquitectura.

3.3.3 - Oficina de Preparación del Proyecto, coordinado por Matías Palma y Sabrina Bogado, graduado en Periodismo Cultural y la producción y diplomada por la Escuela Internacional de Teatro Del Gesto y la Imagen (Santiago, Chile) y se graduada en el curso de Cine en la Universidad Estácio Productor y Cultural de Sá, respectivamente, miembros de la ONG "Green Interior". Se enseña paso a paso la planificación y la preparación de un proyecto. Desde su papel en el formato y preparación del presupuesto hasta las directrices de autosustentabilidad del mismo.

3.3.4 - Oficina de Agroecología, coordinado por Thomaz Lanza, graduado por el curso de Ciencias Agrarias de la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, miembro de la ONG "Green Interior". Se examinarán las cuestiones de la agroecología y se celebrará el plano de gestión agroforestal para la reforestación en las áreas de SEIVA, sede del Instituto "Ecología Interior".

3.3.5 - Oficina de conceptos ecológicos, coordinada por Conrado Lima, graduado por el curso de Filosofía de la Universidad Federal de Río de Janeiro y la Cultura de productores, miembros de la ONG "Green Interior". Se examinarán los orígenes y las definiciones de la ecología y se producirá un documento de referencia de conceptos, autores, así como filósofos e instituciones para debatir y abordar la ecología y su evolución.

3.3.6 - Ponencia de Técnicas y Estudios de casos de Reciclaje Urbano, coordinado por Jaime Diez, estudiante de la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Sevilla y miembro de la ONG española "AEXCRAM". Se discutirá el concepto contemporáneo de reciclado, las prácticas y las necesidades de reciclaje urbano, el concepto de "Okupación" como una forma de reciclaje. Desarrollo de movimientos sociales, técnicas y casos prácticos relacionados con la cuestión. Se elaborará una cartografía colectiva y de código abierto sobre el tema, desplegando nuevas formas contemporáneas de reciclaje, utilizando la herramienta virtual "GIS Web 2,0" www.meipi.org. -- Véase la nota 1.

3.3.7 – Ponencia de experiencias e investigaciones realizadas por "Arquitectura y Compromiso Social" con motivo del concurso Caja de Herramientas, por parte de Ángel Coello Hernández y Leticia Pérez Acedo, estudiante de la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Sevilla y Arquitecta por la ETSAS respectivamente, ambos miembros de la Asociación Universitaria ONG-D española "Arquitectura y compromiso social". Búsqueda de la elaboración de propuestas que formen parte de una caja de herramientas en código abierto: una biblioteca de soluciones genéricas basadas en el reciclaje que permita la evolución de sus propuestas a través del tiempo mediante la inteligencia colectiva de sus usuarios en un concurso abierto, estructurado en dos modalidades distintas: Espacios Genéricos y Espacios Autónomos.

3.3.8 – Ponencia sobre la dehesa extremeña, un ejemplo de armonía entre paisaje, productividad, cultura y sostenibilidad, por parte de Rubén Alcázar Ledesma, estudiante de la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Sevilla y miembro de la ONG española "AEXCRAM". Se explicará el caso de la dehesa extremeña como paradigma de la antropización del paisaje, entendido como ejemplo histórico-cultural de una relación sostenible con el medio. Se trabajará sobre los factores externos que pueden afectar a su conservación. Se buscará mediante un taller colectivo la extrapolación al sistema de desarrollo amazónico.

4 - Registro audiovisual de todas las actividades.

5 - Evaluación

5,1 – Exposición final y mesa redonda del trabajo realizado; publicación web de la cartografía realizada.

6 - Recursos necesarios

6,1 – Autobús para realizar el recorrido desde la Universidad a SEIVA, Cataratas de Macacú, sede de la Oficina de Ecología interior, dura 1 día.

6,2 - Disponibilidad de videocámara y cámara fotográfica de la Universidad Federal Fluminense para registrar las actividades de los talleres.

6,3 - 10 cintas miniDVs para grabar el evento, por un total de 250,00 RS.

6,4 - Material necesario para la ejecución del taller bioconstrução y la reconstrucción de SEIVA

7 - Documentos sugeridos

7,1 - Carta de invitación de la Universidad Federal Fluminense para los ponentes, estudiantes de la ETSA y miembros de la Asociación Universitaria ONG-D "Arquitectura y Compromiso Social" para obtener el pasaje aéreo a través de recursos académicos.

7,2 - Carta de invitación de la Universidad Federal Fluminense para los ponentes, estudiantes de la ETSA y miembros de la Asociación ONG-D "AEXCRAM" para obtener el pasaje aéreo a través de recursos académicos.

7,3 - Certificado de ponentes.

7,4 - Certificado de asistentes.

7,5 - Certificado de la Universidad y las organizaciones no gubernamentales de cooperación.

Nota 1 - Meipi es una herramienta virtual que tiene por objeto desarrollar los mecanismos de la propia red, convirtiéndose en catalizador de las relaciones sociales que nos permiten interactuar más en nuestra comunidad y, por tanto, fortalecer el sentido de colectividad.